

Architecture DURABLE & BOIS

L'architecture d'aujourd'hui et de demain

PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

Les architectes français
en rez-de-jardin

EQUIPEMENTS

Parquets
Chauffage
Vitrage
Isolants
Terrasses

DURABILITÉ

Récupération d'eau
Toitures froides contre
Toitures chaudes
Végétalisation

RÉGION

Haute-Normandie
ou Basse-Normandie ?

ACCESSIBILITÉ MAXIMALE

Les maisons en bois de plain-pied

Terrasses à tous les étages

Ipé

L'ipé est un bois exotique très prisé pour créer des terrasses qui se prolongent en plage, tout autour de la piscine. Ce revêtement de sol est également conseillé par Bois-Expo Distribution, Carquefou (Loire-Atlantique) pour les terrasses soumises à une très forte humidité et de grandes variations climatiques.

Dimensions : 21 x 145 cm de 1,85 à 6 m selon arrivages.
Prix : 10,94 € le m² soit 78 € le m² sans accessoires.



S'ouvrir sur la vallée

Varengville-sur-Mer, Seine-Maritime.

Le terrain, bordé d'arbres, bien exposé, sans vis à vis, permet de disposer, sur la façade Sud de la future construction, d'une superbe vue sur la vallée.

La demande principale des clients était, tout naturellement, de s'ouvrir un maximum sur la vallée et de profiter du paysage.

Constructeur : DJSL Bois, Bacqueville-en-Caux (Seine-Maritime).

Architecte : Antoine Lainé Architectures, Rouen (Seine-Maritime).



Terrasse d'étage



Terrasse de rez-de-jardin



La terrasse persiennée

Terrasse contemporaine et unique avec son profil imaginé et créé par PIVETEAUBOIS. En Pin classe 4 (PEFC) garanti 15 ans hors sol, pour sa durabilité, les lames de terrasse Ibiza (28 x 145 mm) ont un montage persienné, créant un pare-vue pour une terrasse en hauteur et une face gaibée pour une meilleure évacuation de l'eau sur la terrasse. Ses rainures au milieu de chaque lame apporteront la douceur pour les pieds.



Lamelles

Piscine miroir 14 x 4,5 m revêtement gris ardoise avec une plage lamelle grise par Everblue.



Grâce à la solidité des plots à l'extérieur et du support de lambourde, il est possible de créer une structure très résistante pour le contour de la terrasse et de faire un habillage de qualité.

Plots

Grâce à la solidité des plots Buzon et du support de lambourde, il est possible de créer une structure très résistante pour le contour de la terrasse et de faire un habillage de qualité.



Deux volumes dialoguant entre eux

Varengville-sur-Mer, Seine-Maritime.
Le projet s'est façonné de concert avec l'architecte, les clients et l'architecte des Bâtiments de France, puisque le projet se situe près d'une petite chapelle classée.

Compte tenu de la surface demandée et afin d'éviter d'avoir une maison trop volumineuse, il s'agit une composition avec deux volumes dialoguant entre eux.

Un volume en simple rez-de-chaussée avec une toiture monopente et un volume avec un étage avec une toiture double pente. Afin d'avoir une architecture contemporaine, un volume parallélépipédique vient transpercer le volume principal sur sa façade Sud.

Isolation renforcée, membrane d'étanchéité à l'air, larges ouvertures côté Sud avec débord de toit pour former brise-soleil. Système ossature bois avec murs porteurs et poutres porteuses. Charpente traditionnelle.

Constructeur : DJSL Bois, Bacqueville-en-Caux (Seine-Maritime).

Architecte : Antoine Lainé Architectures, Rouen (Seine-Maritime).

Double exposition

Serqueux, Seine-Maritime.

Une maison en symbiose avec le paysage et qui respire au rythme des saisons. Construite sur un terrain avec dénivelé, la maison, jeu de volumes très contemporain, profite d'une double exposition Sud et Ouest. Ainsi, bénéficie-t-elle d'un ensoleillement tout au long de la journée et ce, jusqu'aux derniers rayons de soleil.

Largement ouverte au Sud, les grandes baies qui cadrent la vue dégagée sur le paysage de la campagne laissent entrer la lumière et la chaleur du soleil.

En effet, la construction met en place une série de moyens techniques permettant de stocker et de réguler été comme hiver les énergies passives. Très bien isolée, elle n'aura besoin que d'un complément de chauffage apporté par le poêle à bois.

Maison bioclimatique dont les matériaux de construction sont écologiques, étanche à l'air et respirent.

Isolation chanvre.
Cuve de récupération des eaux pluviales.

Menuiseries en double vitrage bois / alu.

Toiture zinc.

Bardage Mélèze.

Constructeur : Angers, Avremesnil (Seine-Maritime).

Architecte : Architectures in Situ ; Isabelle Chesneau , Rouen (Seine-Maritime).



Transformation

Longueuil, Seine-Maritime.

Le projet consiste en la transformation d'un bâtiment de ferme en maison, et la construction d'une extension afin d'accueillir trois générations d'une famille nombreuse tout au long de l'année. En redéfinissant les usages et les espaces intérieurs et en améliorant les performances du bâtiment, on enrichit ainsi l'architecture existante et on crée une relation nouvelle à l'environnement extérieur. Le volume et la géométrie de l'extension font écho aux corps de fermes existants pour obtenir une cohérence d'ensemble. En été, ouvrants au rez-de-chaussée et en toiture, uniformément répartis, assurent une ventilation naturelle qui rafraîchit les pièces de vie. L'eau de pluie est récupérée dans une citerne enterrée. Elle est utilisée pour l'arrosage du jardin et les sanitaires. Naturels et recyclables les éléments de structure, d'isolation, de parement participent à la réduction de l'impact environnemental du projet.

Constructeur : Philippe Varin, Avremesnil (Seine-Maritime).

Architecte : Benoit Stehelin, Ville d'Avray (Hauts-de-Seine).

Basse-Normandie : Palmarès 2013

En Basse-Normandie, le bois dans la construction se développe. Aujourd'hui, 8% des maisons individuelles neuves sont construites en bois, un chiffre qui progresse d'année en année. Loin de se cantonner à la construction neuve, le bois joue aussi de ses atouts pour aider les particuliers à rénover, re-looker, agrandir leur maison. Ainsi, le secteur de la rénovation est en fort développement au sein des entreprises du bois. Plus rapide, avec des chantiers plus propres, adaptés à tous les terrains

même les plus inaccessibles, avec des murs performants, c'est une solution idéale.

Pour trouver des professionnels qualifiés pour votre projet, Professions Bois, l'interprofession Forêt Bois de Basse-Normandie met à disposition sur son site un annuaire. Retrouvez également des contacts d'architectes, des informations pour construire et rénover et plus de 300 exemples de constructions bois dont celles-ci, qui font partie du palmarès 2013.

La maison dans l'étable

St André de Messei, Orne.

Transformation et réhabilitation d'une ancienne étable en maison d'habitation.

A partir d'un existant en partie conservé, réalisation d'une maison d'habitation avec un maximum d'isolation pour un objectif de consommation minimum. Les murs en agglos et la charpente bois en chêne d'origine ont été conservés. Les murs ont été isolés par l'extérieur avec un isolant rigide puis par l'intérieur en ouate de cellulose. L'ensemble des murs a ensuite été habillé d'un bardage naturel en Red Cedar. Le bâtiment existant a été modifié par 2 extensions en ossature bois pour la partie garage et le salon. L'objectif était de conserver l'esprit longère avec un style plus contemporain. Les ouvertures ont été aménagées pour un apport maximal de lumière.

Constructeur : Jamault SAS, St André de Messei (Orne).



Avant travaux



La maison dans la prairie

Ménil-Gondouin, Orne.

Le client, comme son architecte, sont convaincus de la nécessité de maintien et de renforcement du caractère des lieux.

Maison ossature bois de 105 m². Lisse basse en Sapin traité classe 3 par Autoclave.

Murs ossature bois 145 / 45 mm en Sapin du Nord avec OSB 10 mm. Bardage en Mélèze de Sibérie.

Récupération des eaux pluviales, utilisation d'un puits...

Isolation des murs en ouate de cellulose 140 mm + laine de bois en couche intérieure 60 mm.

Constructeur : SARL Pascobois, St Julien-le-Faucon (Calvados).

Architecte : Gérard De Vallée, Neuvy-au-Houlme (Orne).



Pilotis

Saint-Pair-sur-Mer, Manche.

Cette cabane sur pilotis est destinée à accueillir une grande famille et ses amis pour les vacances. La parcelle est exigüe mais pleine de charme. Elle offre un atout non négligeable avec une petite échappée visuelle vers le port de Granville si on se positionne sur le point le plus haut du terrain, d'où cette volonté d'installer la maison en fond de parcelle et sur pilotis pour libérer visuellement l'espace et ne pas contribuer à l'étroitesse. La proximité d'une église inscrite aux monuments historiques a contraint à choisir des matériaux nobles tels que du zinc pour la couverture et un bardage en Red-Cedar pour les élévations. La construction en ossature bois s'est imposée naturellement pour répondre à cette volonté architecturale de venir poser le volume comme une proue d'un bateau sur les ondulations de la houle.

Architecte : JVA Juliette Vuillermoz, Granville (Manche).

